

FÁTIMA MARINHO
CURRICULUM VITAE



1. PERSONAL DATA

NAME - **Fátima Marinho**

DATE OF BIRTH – 5th February 1954

E-mail – fmarinho@letras.up.pt

https://sigarra.up.pt/flup/en/FUNC_GERAL.FORMVIEW?p_codigo=213960

Tel: +351.964068437

2. INSTITUTIONAL POSITIONS

- a) ASEA-UNINET (Austrian South East Asian Academic Network) National Coordinator, June 2017-June 2018
- b) Member of IAU (International Association of Universities) Board – November 2016 -
- c) **Vice-President of the University of Porto**, June 2014 – June 2018
- d) **Member of the Management Board of the University of Porto**, June 2014-June 2018
- e) President of the Foundation Institute Architect José Marques da Silva Board, November 2014-September 2018
- f) President of Casa Museu Abel Salazar Board, June 2014-October 2018
- g) **Dean and President of the Scientific Board** of the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto, 2010 - 2014.

- h)** Member on behalf of the University of Porto of IBE (Brazil-Europe Institute), project leaded by the University of São Paulo. In this project there were the following Brazilian Universities: Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Universidade do Estado de São Paulo (UNESP), Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade Federal do Piauí (UFPI), Universidade Federal de Goiás (UFG) e Universidade Federal do Pará (UFP); besides the Universidade do Porto, there were also the following European Universities: Università degli Studi La Sapienza (Rome, Italy), Freie Universität Berlin (Berlin, Germany), École Nationale d'Administration (Paris, France), Karlstads Universitet (Karlstad, Sweden) and Brunel University London (London, UK) – 2010-2014
- i)** **President of the Scientific Board** of the Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto, 2004-2010
- j)** **Full Professor** at the *Faculdade de Letras da Universidade do Porto* [Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto] since November 2001.
- k)** Member of the Casa de Camilo Castelo Branco Board, 1995-2010
- l)** Executive Secretary of *Persona* journal – November 1977 – December 1985
- m)** **Teacher of the** *Faculdade de Letras da Universidade do Porto* [Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto], University of Porto since November 1976

3. DISTINCTIONS

- a)** **Decoration by the** French Government with the title of «Officier de l'Ordre des Palmes Académiques» [Officer of Academic Palms], November 2015
- b)** During her term of Vice-Rector/President for International Relations, The University of Porto received the **award for Innovation in Internationalisation** (EAIE, European Association for International Education, Liverpool, September 2016)
- c)** Fundação Engenheiro António de Almeida Award for the Best Student of Romance Philology (1975/1976)

4. EDUCATION

- BA in Romance Philology, University of Porto, 21st June 1976;
- PhD in Portuguese Literature (with a dissertation on ‘Surrealism in Portugal’) University of Porto, 29-30th January 1987;
- *Agregação* [Habilitation] in Romance Languages and Literatures, University of Porto, 8-9th June 1992.

5. OTHER SKILLS

- 1988 - Optional course of Swedish Language (beginning in 1986) – 17/20
- 1986 - Zentrale Mittelstufenprüfung - Fair (Goethe Institut – Porto).
- 1983 - Zertificat Deutsch als Fremdsprache, - Fair (Goethe Institut – Porto).
- 1976 - Diploma di Lingua e Cultura Italiana - 18/20 (Istituto Italiano di Cultura in Portogallo, Porto).
- 1975 - Attestato di Conoscenza della Lingua Italiana – 17/20 (Istituto Italiano di Cultura in Portogallo, Porto).
- 1975 - First Certificate in English – Good (University of Cambridge – Local Examination Syndicate).

6. RESEARCH CENTRES

- CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, FLUP)
- CREPAL (Centre de Recherche des Pays Lusophones), Université de Paris 3, La Sorbonne Nouvelle.

7. GUILDS

- European Women Rectors Association (EWORA)
- World Women University Presidents Forum (WWUPF)

8. LANGUAGE SKILLS

Language	Reading	Writing	Speaking
French	Excellent	Excellent	Excellent
English	Excellent	Good	Very Good
Spanish	Excellent	Elementary	Good
Italian	Excellent	Good	Good
German	Elementary	Elementary	Elementary

9. PROJECT FUNDED BY IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA

- **Biblioteca Fundamental da Literatura Portuguesa** [Fundamental Library of Portuguese Literature] (coordination - Carlos Reis). In this project, she will study the following books:
 1. Alexandre Herculano, *Eurico o Presbítero*
 2. Alexandre Herculano, *O Monge de Cister*
 3. Alexandre Herculano, *Lendas e Narrativas*
 4. Rebelo da Silva, *A Mocidade de D. João V*

10. TEACHING EXPERIENCE

- TEACHER OF PORTUGUESE LITERATURE, BRAZILIAN LITERATURE AND INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES, since 1976, at the University of Porto
- Invited Professor at Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary (PhD in Portuguese Studies, supervision of several students, 2010-2014)
- Invited Professor at the University of Belgrade, Serbia (certification of the BA in Portuguese, 2009-2015)

11. INTERNATIONAL ACTIVITY (Portuguese all over the world)

During her terms of Dean of the Faculty of Humanities and Social Sciences et of Vice-President of the University of Porto, she has been responsible for the dissemination of Portuguese language in several countries:

- BA in Portuguese at Kasetsart University, Bangkok, Thailand.
- BA in Portuguese at the University of Cairo, Egypt.
- Placement of a teacher of Portuguese as a Foreign Language at the University of Belgrade, Serbia, in a partnership with Camões Institute.
- Placement of a teacher of Portuguese as a Foreign Language at Chowgules College, Margao, Goa State, India, in a partnership with Camões Institute..
- Placement of a teacher of Portuguese as a Foreign Language at the University of West Indies, Campus of Saint Augustine, Port of Spain, Trinidad & Tobago.

12. Teaching Assignments within the Erasmus Teaching Mobility Agreements with the following universities (until 2014):

- Università degli Studi del Salento (Lecce, Italy)
- Università degli Studi di Rome "Tor Vergata" (Rome, Italy)
- Università degli Studi di Rome 3 (Rome, Italy)
- Università degli Studi di Napoli l'Orientale (Naples, Italy)
- Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari (Venice, Italy)
- Uniwersytet Opolski (Opole, Poland)
- Universitet i Oslo (Oslo, Norway)
- Aydin Üniversitesi (Aydin, Turkey)

- Universitatea Babes-Bolyai (Cluj-Napoca, Roumania)
- Uniwersytet Katowice (Poland)
- Universität Johannes Gutenberg de Mainz (Germany)
- Universidade de Veliko Turnovo (Bulgaria)
- Universität Leipzig (Germany)
- Vilniaus Universitetas (Lithuania)

SIGNATURE OF MOUS ABROAD

During my term as a Vice-President of the Iniversity, I signed rhe following MOUs abroad :

1. **South Africa** (Durban University of Technology)
2. **Algeria** (Guelma, Université 8 May 1945)
3. **Australia** (University of Wollongong, University of Technology Sydney, Griffith University, Monash University e University of Canberra)
4. **China** (Shanghai International Studies University, Beijing Institute of Technology, Beijing Language and Culture University, Communication University of China, Shanghai Jiao Tong University)
5. **Colombia** (Universidad de los Andes, Universidad Nacional de Colombia)
6. **United States** (Winthrop University, UMASS Boston, Brown University, University of California, Davis)
7. **Ethiopia** (Jimma University)
8. **Fiji** (Fiji National University)
9. **India** (Nova Delhi, Jawaharlal Nehru University)
10. **Macao** (University of Macao)
11. **Mexico** (Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México)

- 12. Panama** (Universidad de Panamá, Universidad Tecnológica de Panamá)
- 13. Russia** (Moscow State Linguistic University, National Research University Higher School of Economics, Saint-Petersburg Polytechnic University, Lobashevsky University, Nijni Novgorod, Novosibirsk State Pedagogical University)
- 14. Serbia** (University of Arts Belgrade)
- 15. Timor** (Universidade Nacional de Timor Leste, Dili Institute of Technology, School of Business, Klibur Instutuisaun Superior Privado)
- 16. Uzbekistan** (Samarkand State Medical Institute, Tashkent Pediatric Medical Institute, Bukhara State University, Tashkent Institute of Textile and Light Industry)
- 17. Namibia** (University of Namibia)

MEETINGS OF ASSOCIATIONS

AULP – Associação das Universidades de Língua Portuguesa

- 2017 – 9 - 12 July – **Campinas (UNICAMP), Brazil**
- 2015 – 14 - 18 July – **Praia, Cabo Verde** (Universidade de Cabo Verde)
- 2014 – 16 - 18 September – **Macau** (Universidade de Macau, Instituto Politécnico de Macau e Instituto de Formação Turística)

FORGES – Fórum da Gestão do Ensino Superior nos Países e Regiões de Língua Portuguesa

- 2017 – 16 November - 2 December – **Maputo, Mozambique**
- 2015 – 18 - 20 November – **Coimbra, Portugal** (Universidade de Coimbra)

- 2014 – 19 - 21 November - **Lubango** (Universidade Mandume Ya Ndemufayo) et **Luanda** (Universidade Agostinho Neto), **Angola**.

GCUB – Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras

- 2015 – 27-29 October – **Manchester, United Kingdom** (University of Manchester).
- 2014 – 15-17 October – **Recife, Brazil** (Universidade Federal de Pernambuco, Universidade Federal Rural de Pernambuco, Universidade de Pernambuco).

EMUNI – Euro-Mediterranean University

2015 - 10 - 14 February - **Portoroz, Slovenia**.

IAU - International Association of Universities (member of the Board until 2020)

- 2018 – 10-16 November – **Kuala Lumpur, Malaysia** (Malaya University)
- 2018 - 27-31 May – **Bucharest, Roumania** (Board meeting)
- 2017 – 15 -20 de October – **Accra, Ghana** (University of Ghana)
- 2017 – 10-12 April – **Paris, Frane** (Board meeting)
- 2016 – 13-16 November – **Bangkok, Thailand** (Chulalongkorn University)
- 2015 – 28-30 October – **Siena, Italy** (Università degli Studi di Siena)

Grupo Santander of Universities

- 2017 – 8-11 November – **Ghent, Belgium** (University of Ghent)
- 2016 – 1-3 December – **Trondheim, Norway** (NTNU, Norwegian University for Science and Technology)
- 2014 – 5-8 November – **Valencia, Spain** (Universitat Politècnica de Valencia).

EUA – European University Association

- 2015 – 15-17 April – **Antwerp, Belgium** (University of Antwerp).

ASEA- UNINET

- 2018 – 16-19 June – **Prague, Czech Republic** (Technological University of Prague)
- 2017 – 17- 20 July – **Graz, Austria** (Universität Graz)
- 2016 – 23-25 November – **Vienna, Austria** (Vienna University of Technology)

PARTICIPATION IN EUROPEAN FUNDED PROJECTS

PROJECT EBW+ (EURO-BRAZILIAN WINDOWS +)

- 2014 – 4 and 5 December – **Dresden, Germany** (Technische Universität Dresden).
- 2014 – 28-30 October – **Porto Alegre, Brazil** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul).

LEADHER PROJECT (WITH THE UNIVERSITY OF JIMMA, ETHIOPIA AND THE UNIVERSIDADE DE CAP VERDE).

- 2015 – 5-7 May – **Universidade de Cap Verde.**
Visit to Campi de Santiago, Praia, and São Vicente, Mindelo
- 2015 – 17- 22 February – University of **Jimma, Ethiopia.**

ACP PROJECT (AFRICA CARIBBEAN AND PACIFIC)

- 2016 – 17- 20 October – **Port of Spain (campus de Saint-Augustine),** Trinidad & Tobago e **Kingston (campus de Mona),** Jamaica (University of the West Indies)
- 2015 – 9-11 December – **Suva et Nadi, Fiji,** University of South Pacific, The University of Fiji e the Fiji National University)
- 2015 – 28 September-5 October, **Maputo, Nampula e Beira, Mozambique.**
 - Universidade Eduardo Mondlane (Maputo)
 - Universidade Pedagógica de Moçambique (Maputo, Nampula e Beira)
 - Escola Portuguesa de Moçambique (Maputo)
 - Universidade do Lúrio (Nampula)
 - Universidade do Zambeze (Beira)
- 2015 – 16-20 June – **Dili, Timor:** UNTL (Universidade Nacional de Timor Lorosae, Arquivo e Museu da Resistência Timorense, Dili Institute of Technology, Institute of Business e Klibur Instituição Superior Privado Timor-Leste)

PARTICIPATION IN EDUCATIONAL FAIRS

INTERNATIONAL HIGHER EDUCATION EXPOSITION OF MACAO

- 2016 – 27-30 October – **Macao.**
- 2015 – 13-15 March – **Macao.**

NAFSA: ASSOCIATION OF INTERNATIONAL EDUCATORS

2015 – 20-29 May - **Boston, MA, EUA**

SPECIFIC MISSIONS

2018 – 10-12 June – **Boston, Dartmouth et Providence, United States-** Signature of a MOU in the presence of His Excellency the President of the Portuguese Republic

2018 – 12 et 13 March – **Londres, United Kingdom** – meeting with British Universities

2017 – 16-22 November - **Rio de Janvier, São Paulo, Brasília e Recife, Brazil** – Presentation of the University of Porto to Brazilian students

2017 - 24 May – **Luxembourg** (Université du Luxembourg). Signature of a MOU in the presence of His Excellency the President of the Portuguese Republic

2017 – 3- 6 May - **Brasília, Brazil** – Graduation ceremony of the PhD in Bioetichs of the University of Porto and Medicine Federal Board of Brazil

2017 - 23 et 24 March – **Ghent, Belgium** – 200th anniversary of the University of Ghent

2016 – 25 - 28 September – **Rio de Janvier, Brasília, Campinas et São Paulo, Brazil** - Presentation of the University of Porto to Brazilian students

2016 – 13 et 14 September – **Liverpool, United Kingdom** - 28th Annual EAIE (European Association for International Education)

Conference, *Institutional Award for Innovation in Internationalisation*, awarded to the University of Porto.

2016 – 10 a 12 de July – **Brasília, Brazil**

Graduation ceremony of the PhD in Bioetichs of the University of Porto and Medicine Federal Board of Brazil

2016 – 7 a 8 de July – **Paris, France**

Graduation Ceremony of SERP-CHEM (Surface, Electro, Radiation and Photo-Chemistry), master Erasmus Mundus with the University of Porto (Faculty of Sciences), Université de Paris-Sud, Università degli Studi di Genova and Adam Mickiewicz University in Poznan (Poland)

2016 – 8-10 de March – **Brasília, Brazil.**

Signature of a MOU with INEP (Instituto nacional de Estudos e Pesquisas) that allows the University of Porto to accept ENEM (brazilian assessment in the end of secondary school)

MISSIONS RESULTING FROM INVITATIONS

2018 – 6-9 May – **Tirana and Korçe, Albania**

- Agricultural University of Tirana
- Medical University of Tirana
- University of New York Tirana
- University Fan S. Noli (Korçe)

2018 – 1- 5 May – **Kiev, Ucraina**

- Linguistic University of Kiev (Instituto Camões opening)

2018 – 28- 31 January – **Agadir, Morocco**

- Université d'Agadir

2017 – 12- 17 December – **Hanói and Hue, Vietnam**

- University of Hanói
- University of Hue (500th Anniversary of the first arrival of the Portuguese)

2017 – 13 et 14 November – **Budapest, Hungary**

- Eötvös Loránd University. (20th Anniversary of the Portuguese Department)

2017 – 28 October-1st November – **Novosibirsk, Russia**

- Novosibirsk State Pedagogical University

2017 – 3- 6 April – **Aswan and Cairo, Egypte**

- University of Aswan (Portuguese language day)
- University of Cairo
- American University of Cairo
- Ain Shams University (Cairo)

2016 – 19- 24 June – **Andijan, Samarkand and Tashkent, Uzbekistan**

- Medicine: Andijan State Medical Institute, Samarkand State Medical Institute e Tashkent Pediatric Medical Institute.
- Foreign Languages: Samarkand State Institute of Foreign Languages.
- Psychologie / Education: Tashkent State Pedagogical University.
- Engineering: Tashkent Institute of Textile and Light Industry.
- Economics: Tashkent State University of Economics.

2016 – 9 et 10 June – **Ciudad de Panamá, Panama**

- Universidad de las Américas
- Secretaria Nacional de Ciencia, Tecnología e Inovación (SENACYT)
- Universidad de Panamá
- Universidad Tecnológica de Panamá.

2016 – 2- 4 May, **Macao**

- University of Macao
- Gabinete de Apoio ao Ensino Superior (GAES)

2016 – 10-13 April – **São Tomé e Príncipe** (Universidade de São Tomé e Príncipe)

2016 – 24 and 25 March, **Belgrade, Serbia.**

- University of Belgrade
- University of Arts Belgrade

2015 – 23- 25 September – **Tbilisi, Georgia**

- Ivane Javakhishvili Tbilisi State University.

2015 – 28 February - 2 March – **Guelma and Constantine (Algeria).**

- Université 8 May 1945 (Guelma)
- Université Islamique (Constantine)

2015 – 31 de January-7 de February – **Bangkok, Khon Kaen and Chiang Mai (Thailand)**

- Kasetsart University (Bangkok)
- Chulalongkorn University (Bangkok)
- Khon Kaen University
- Chiang Mai University

2015 – 12-15 January, **Ciudad de México and Toluca, Mexico.**

- Universidad Autónoma de México
- Universidad Autónoma del Estado de México

STRENGTHEN THE COLLABORATION WITH SEVERAL COUNTRIES AND UNIVERSITIES

2018 – 11- 12 February – **Bucharest, Roumania**

- University of Bucareste

2017 – 13-18 de May – **Macao**

- University of Macao
- Macau University of Science and Technology
- Universidade de S. José

2017 – 25 March – 1^{er} April – **Almaty and Astana, Kazakhstan**

- Al-Farabi Kazakh National University (Almaty)
- Kazakh National Medical University (Almaty)
- KIMEP University (Almaty)
- Nazarbayev University (Astana)
- L.N. Gumilyov Eurasian University (Astana)
- Akmola Sate Medical University (Astana)

2017 – 27 February - 4 March – **Beijing, Shanghai, Zhejiang and Shaoxing, China**

- Beijing Institute of Technology
- HANBAN – Headquarters of Confucius Institute
- Communication University of China

- Shanghai Jiao Tong University
- Zhejiang University
- Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages

2017 – 15- 25 January – **Pune, Thrissur** (India), **Katmandu** (Nepal) and **Thimbu** (Buthan)

- Savitribai Phule Pune University
- St Thomas College, Thrissur
- Katmandu University
- Tribuvan University (Katmandu)
- Royal University of Bhutan
- UWICER (Wildlife research center)

2016 - 31 October - 5 November – **Windhoek, Namibia and Luanda, Angola**

- University of Namibia (Windhoek)
- Universidade Agostinho Neto (Luanda)
- ISCED de Luanda

2016 – 6-19 de September - **Edmonton** (Alberta), **Toronto** (Ontario), **Otava** (District Fédéral) and **Montréal** (Quebeque), **Canada**

- Concordia University of Edmonton
- University of Toronto
- University of Ottawa
- Université de Montréal
- CCA – *Canadian Centre for Architecture*

2016 – 7- 8 June, **Bogotá, Colombia**

- Universidad de los Andes
- Universidade Nacional de Colombia

2016 – 23-27 May, **Moscow, Nijni-Novgorod and S. Petersbourg, Russia**

- Peoples' Friendship University of Russia (PFUR) (Moscovo)
- Moscow State Institute of International Relations – MGIMO (Moscovo)
- Moscow State Linguistic University (Moscovo)

- Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of Russia (Moscow)
- National Research University Higher School of Economics (Moscow)
- Lomonosov Moscow State University (Moscow)
- Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod (Nizhni Novgorod)
- Nizhni Novgorod Governmental Linguistic University (Nizhni Novgorod)
- St. Petersburg Polytechnic University (São Petersburgo)
- Saint Petersburg State University (São Petersburgo)
- Herzen State Pedagogical University of Russia (São Petersburgo)

2016 – 23-30 April – **Tokyo, Nagoya, Osaka, Kioto and Kiushu (Fukuoka),**

Japan

- Sophia University (Tóquio)
- Tokyo University (Tóquio)
- Tokyo University of Foreign Studies (Tóquio)
- Nagoya University (Nagóia)
- Kyoto Sangyo University (Quioto)
- Osaka University (Osaca)
- Kyushu Institute of Technology (Kiushu, Fukuoka)

2016 – 18-21 de January – **New Delhi and Goa, India**

- Jawaharlal Nehru University (Nova Delhi)
- Indian Institute of Technology, New Delhi (IIT)
- University of New Delhi
- Goa University

Partner Schools of the University of Goa

- Don Bosco College
- Parvatibai Chowgule College
- St. Xaviers' College

2015 – 7-8 December – **Wellington and Auckland, New Zealand**

- Victoria University of Wellington

- University of Auckland

2015 – 7-15 November – **São Francisco, Davis, Los Angeles, Irvine, USA**

- University of California, Davis
- University of California, Berkeley
- University of California, Los Angeles
- University of California, Irvine

2015 – 31 August-8 September – **Sydney, Brisbane, Adelaide and Melbourne, Australia**

- University of Wollongong
- The University of Sydney
- University of Technology Sydney
- The University of New South Wales (Sydney)
- Griffith University (Brisbane)
- Queensland University of Technology (Brisbane)
- University of Queensland (Brisbane)
- University of South Australia (UniSA, Adelaide)
- University of Adelaide
- Commonwealth Scientific and Industrial Research Organisation / CSIRO – Adelaide
- Monash University (Melbourne)
- Royal Melbourne Institute of Technology
- The University of Melbourne

2015 – 20-20 May – **Charlotte, New York, Boston, Dartmouth and Providence, USA**

- Winthrop University, Charlotte, SC
- Columbia University, NY
- Yale University, New Haven, CT
- New York University, NY
- TUFTS University, Medford, MA
- MIT, Cambridge, MA
- Harvard University, Cambridge, MA
- UMASS Boston, Boston, MA

- UMASS Dartmouth, Dartmouth, MA
- Brown University, Providence, RI

2015 – 22-29 April – **Johannesbourg, Pretoria, Durban and Cape Town, South Africa**

- University of Johannesburg
- University of Witwatersrand (Joanesburgo)
- University of Pretoria
- Durban University of Technology
- Cape Town University
- Stellenbosch University (Cape Town)
- Cape Peninsula University of Technology
- University of the Western Cape

2015 – 9-18 March – **Shanghai, Changsha et Beijing, China and Hong-Kong**

- Shanghai Jiao Tong University (Shanghai)
- Shanghai International Studies University
- Hunan Normal University (Changsha)
- Hong Kong University
- Hong Kong University of Science and Technology – HKUST
- Beijing Institute of Technology
- Beijing Foreign Studies University
- Beijing Language and Culture University
- Communication University of China (Beijing)

2015 – 10-14 February – **Ljubljana, Slovenia**

- Université de Ljubljana

13. THESES' SUPERVISIONS

Master (34) and PhD (8), about Portuguese Literature

14. MEMBRE OF ASSESSMENT PANELS (in all Portuguese Universities, in the Université de Paris 3 La Sorbonne Nouvelle, France and in the University of Stockholm, Sweden)

a) Full Professor – 9

- b) Associate Professor – 7
- c) *Agregações* /Habilitation – 25
- d) PhD – 67
- e) Master – 113

15. **EVALUATION ACTIVITIES**

- **REFEREE** of several reviews and member of projects and scholarships evaluation panels (FCT, Foundation for Science and Technology)
- **Expert of A3ES (Evaluation and Accreditation Agency for Higher Education), Portugal** (evaluation of the Universidade de Lisboa) – 2018
- **Expert of the Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, France** (evaluation of the Université de Picardie Jules Verne – Amiens) - 2017

16. **MEMBER OF THE SCIENTIFIC BOARD OF THE FOLLOWING JOURNALS:**

1. *Revista de Estudos Literários*, Centro de Literatura Portuguesa, Imprensa da Universidade de Coimbra
2. *Literaport*, Revue Annuelle de Littérature Francophone, Uniwersytet Opolski, Katedra Kultury i Języka Francuskiego, Opole, Poland
3. *Hue University Journal of Science: Social Sciences and Humanities*, University of Hue, Vietnam

17. **MEMBER OF LITERARY AWARDS PANELS**

18. **LECTURES in several countries** (104 = 38 in Portugal and 66 abroad): Algeria, Belgium, Brazil, Bulgaria, Canada, China, Egypt, France, Georgia, Germany, Hungary, Iceland, India, Italy, Japan, Lithuania, Macedonia, Malaysia, Morocco, Mozambique, Netherlands, Norway, Poland, Porto Rico, Portugal, Roumania, Russia, Serbia, Spain, South Africa, Sweden, Thailand, Trinidad & Tobago, United Kingdom, United States and Vietnam.

19. **SHORT COURSES** – 11 = 7 abroad (Spain, Serbia, Brazil and Hungary) and 4 in Portugal

20. **CONFERENCES WITH A PAPER** – 114 = 42 abroad (Mozambique, Malaysia, China, Germany, France, Brazil, Bulgaria, Morocco, United Kingdom, Poland, Italy, Russia, Spain, Serbia, Sweden, United States, Belgium and Canada) and 72 in Portugal

21. PUBLICATIONS

I. ABROAD

BOOKS

1. (2008) *History and Myth – The Presence of National Myths in Portuguese Literature*. Munique: Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung (343 pp.)

BOOKS' CHAPTERS

1. (2018) «Descrer da Identidade», *Fokus Portugal – eine Standortbestimmung (Refletir Portugal – ontem hoje e amanhã)*. Studien zur portugiesischsprachigen Welt, Yvonne Hendrich & Alexandre Pereira Martins (Hrsg.). Hamburg: Verlag Dr. Kovač (351-363)
2. (2016) «The Historical Novel», *A Comparative History of Literatures in the*

- Iberian Peninsula Vol. II, A Comparative History of Literatures in European Languages*, edited by César Domínguez, Anxo Abuín González e Ellen Sapega. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company (206-216)
3. (2016) «A Literatura e a Construção da Nacionalidade», *Diálogo(s) Transfronteiriço(s) – Construção de Identidades*, Maria João Reynaud, John Greenfield, Francisco Topa eds, CITCEM – Studies in Literature 12. Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang Editions (11-21)
 4. (2016) «Être Étranger: une question d’attitude?», *L’Étranger*, sous la direction de Ana Clara Santos et Maria de Jesus Cabral. Paris: Éditions Le Manuscrit, Savoirs, Exotopies (75-99)
 5. (2015) «Vertigens do Lugar», *Herberto Helder: Se eu quisesse enlouquecia*, org. de Catherine Dumas, Daniel Rodrigues, Ilda Mendes. Rio de Janeiro: Oficina Raquel (153-160)
 6. (2015) «Dimenticare la Sconfitta», *La Cultura in Guerra – Dibattiti, protagonisti, nazionalismi in Europa (1870-1922)*, a cura di Laura Auteri, Matteo Di Gesù, Salvatore Tedesco. Rome: Carocci Editore / Università degli Studi di Palermo, (121-134)
 7. (2013) «Camilo e a Construção do Romence», *Aquele Século teve muitas Heroínas*, Wiener IberoRomantische Studien 4, Festschrift für Maria de Fátima Viegas Brauer-Figueiredo zum 70. Geburtstag, Herausgegeben von Henry Thorau, Kathrin Saringen und Paulo de Medeiros. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition (59-70)
 8. (2009) «La Figure Picaresque chez Miguel Torga», *Miguel Torga Écrivain Universel*, avant-propos de Eduardo Lourenço, Paris, Fondation Calouste

- Gulbenkian / La Différence (111-128)
9. (2006) «Uma Obra em Busca de um Género (Considerações sobre o Romence Histórico enquanto Género), *O Género Literário – Norma e Transgressão / The Literary Genre – Norm and Transgression*, ed. de John Greenfield, Munique, Martin Meidenbauer (131-146)
 10. (2005) «Os Interstícios da História em *O Tempo e o Vento* de Erico Veríssimo», *Caderno de Pauta Simples – Erico Veríssimo e a Crítica Literária*, org. de Maria da Glória Bordini, Porto Alegre, Instituto Estadual do Livro (259-275)
 11. (2003) «O Insondável Segredo do Outro (a Propósito de *O Vestido Cor de Fogo* de José Régio) *Linhas e EntreLinhas – Homenagem a Nelly Novaes Coelho*, São Paulo, Editora Casemiro (181-187)
 12. (1999) «Camilo Castelo Branco e o Fascínio do Romence Histórico» *Au Plaisir du Texte – Études de Sémiologie, de Linguistique et de Littérature*, dir. de Didier Dupont, Georges Périlleux et Alain Piette. Paris : Didier Editions e Mons, Centre International de Phonétique Appliquée (221-230)
 13. (1992) Partner of the Portuguese team of *Lettres Européennes*. Paris: Hachette

PAPERS

1. (2016). «Myra ou o Contrato de Identidade(s)». *Convergência Lusíada*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura. Nº 36 (July-December). (94-100).
<http://rgplrc.libware.net/ojs/index.php/rcl/article/view/42/41>
2. (2015) «L’Impériosité du Double (sur *Antes do Degelo*)», *Audaces et*

- Défigurations – Lectures de la Romencière Portugaise Agustina Bessa-Luís*, sous la direction de Catherine Dumas et Agnès Levécot, Centre de Recherche sur les Pays Lusophones – CREPAL, Cahier Hors-série 3. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle (81-92)
3. (2013) «Camilo and the Construction of the Novel», *Global Journal of Computer Science and Technology. Interdisciplinary*. Volume 13, Issue 3, Version 1.0. Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal. Publisher: Global Journals Inc. (USA). Online ISSN: 0975-4172 & Print ISSN: 0975-4350. [https://globaljournals.org/GJCST_Volume13/E-Journal_GJCST_\(G\)_Vol_13_Issue_3.pdf](https://globaljournals.org/GJCST_Volume13/E-Journal_GJCST_(G)_Vol_13_Issue_3.pdf): 19-28 e, na versão em papel 9-17
 4. (2012) Literatura e Construção da Identidade, *História Revista – Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História*, Universidade Federal de Goiás, Brazil, Vol. 17, nº 1, jan./jun. (239-251)
 5. (2011) «A transfiguração da história em A Torre de Barbelá», *O Romence Português Contemporâneo: história, memória e identidade*, Gerson Luiz Roani (org.), Programa de Pós-graduação em Letras, Univ. Federal de Viçosa (267-278)
 6. (2011) «Romence Português pós-25 de Abril: identidade e legitimação», *Metamorfoses 11.1*, Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brazileiros /UFRJ (149-161)
 7. (2008) «As Máscaras do Passado», *Limite – Revista de Estudios Portugueses y de la Lusofonía*, Volume 2, «História na(s) Literatura(s) em Língua Portuguesa», Cáceres, Universidad de Extremadura (115-133)
 8. (2007) «The Other Pinheiro Chagas: Calderón de la Barca's Reflection in the Mirror», *The Other Nineteenth Century, Portuguese Literary & Cultural Studies*

- 12, University of Massachusetts Dartmouth, Center for Portuguese Studies and Culture (209-222)
9. (2001) «(Re)lendo *D. Branca*», *Encontro*, Revista do Gabinete Português de Leitura de Pernambuco, (Brazil), Ano 17, nº17 (154-162)
 10. (2001) «A Figura de Eça de Queirós em Três Romances Contemporâneos» *Voz Lusíada – Revista da Academia Lusíada de Ciências, Letras e Artes*, nº 16, São Paulo (Brazil), 1º Semestre (88-102)
 11. (1992) «A (Des)construção do Romance Histórico em *A Ilustre Casa de Ramires*», in *Estudos Portugueses e Africanos*, Univ. Estadual de Campinas (Brazil), Instituto de Estudos da Linguagem, nº20, 2º semestre (55-63)
 12. (1992) «António Ramos Rosa ou a desconstrução do sentido», *Sources*, volume about Portuguese poetry, Namur, Belgium (103-107)
 13. (1991 e 1994) «Poesia Portuguesa 1960-1990: A Experiência dos Limites», *IberoRomania*, nº34 (Revista dedicada a las Lenguas y Literaturas iberorrománicas de Europa y América), Tübingen, October (41-54) e *La Poesía Nueva en el Mundo Hispánico, Los Últimos Años*. Madrid: Visor Libros, (65-79)
 14. (1991) Resposta a um Inquérito sobre o Surrealismo, in *Espacio/Espaço Escrito - Revista de Literatura en dos Lenguas*, Badajoz, Winter (130-134)

CONFERENCES' PROCEEDINGS

1. (2012) «Ler e Interpretar o Oriente (*A Quinta Essência* de Agustina Bessa-Luís)», *Quarto Centenário da Morte do Padre Matteo Ricci (1552-1610) – Macau e o Oriente nas Literaturas de Língua Portuguesa – Receios e Seduções – Atas do Colóquio Internacional, Florença 10-11 de May de 2010, com um*

- texto de SS. Benedetto XVII*, Coord. Piero Ceccucci. Rome: Società Editrice Dante Alighieri, Università degli Studi di Firenze (145-152)
2. (2011) «L'Éternel Retour des Fantômes (à propos de *Révolutions* de Le Clézio)», *La Condition HuMayne dans la Littérature Française et Francophone*, études rassemblées et présentées par Krystyna Modrzejewska, Opole : Uniwersytet Opolski, Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk (87-94)
 3. (2010) «Le Masque de la Politique» *Romen et Politique – Que peut la Littérature?*, direction de Isabelle Durand-Le Guern e Ionna Galleron. Rennes : Presses Univesitaires de Rennes, coll. Interférences (157-168)
 4. (2010) «À la Recherche de l'Identité Perdue (essai sur la crise d'identité dans le Romen portugais contemporain)», *Les Grands Récits: Miroirs Brisés*, coordination de Graciete Besse et Michel Ralle Paris : INDIGO & Côté-Femmes Editions (186-198)
 5. (2010) «La Construction de l'Autre», *Cultures Lusophones et Hispanophones: Penser la Relation*, dir.de Maria Graciete Besse. Paris : INDIGO & Côtés-Femmes Editions (41-51)
 6. (2009) «In Search of Lost Identity – Essay on the Crisis of Identity in the Contemporary Portuguese Novel», *Language, Literature, Culture and Identity – 200th Anniversary of the University of Belgrade*, edit. Slobodan Grubačić e Dalibor Soldatić, University of Belgrade, Faculty of Philology, Belgrade (87-101)
 7. (2008) «De la Séduction dans *La Fille aux Yeux d'Or* de Balzac», *L'Art de Séduire dans la Littérature Française*, études rassemblées et présentées par Krystyna Modrzejewska, Opole (Polónia), Uniwersytet Opolski, Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk (161-169)
 8. (2007) «Распраба о рехабилитацију мормузалскоз иабреалзма» / «Discours

- sur la Réhabilitation du Surréalisme Portugais», in *НАДРЕАЛИЗАМ У СВОМ И НАШЕМ ВРЕМЕНУ/ Le Surréalisme en son Temps et Aujourd'hui*, Уредник проф. др Јелена Новаковић / dir. de Jelena Novakovic, Београд / Belgrade, ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ/ Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade, ДРУШТВО ЗА КУЛТУРНУ САРАДЊУ СРБИЈА-ФРАНЦУСКА / Association de Coopération Culturelle Serbie-France, (283-295)
9. (2005) «A Intromissão da História na Ficção de Eça de Queirós», *Eça e Machado – Simpósio Internacional PUC-SP – UNICAMP*, São Paulo, EDUC – Editora da PUC-SP (169-183)
10. (2001) «Glanz und Niedergang der Mythen in einigen zeitgenössischen Romanen», *25 Jahre nachrevolutionäre Literatur in Portugal – Nationale Mythen und Kulturelle Identitätssuche*, org. de Wolf-Dieter Lange/Andrea-Eva Smolka, Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft, (209-231)
11. (1996) «O Romence Histórico na Primeira Pessoa», in *Regards sur Deux Fins de Siècle (XIX-XX)*, Colloque Franco-Portugais, Talence 27-28 May 1994, Textes réunis par Marie-Hélène Piwnik, Bordeaux, Maison des Pays Ibériques (157-174)
12. (1995) «A Atracção do Abismo (Reflexões sobre o Incesto em dois Romences de Camilo Castelo Branco)» *O Amor das Letras e das Gentes — In Honor of Maria de Lourdes Belchior Pontes*, Edited by João Camilo dos Santos and Frederick G. Williams, Center for Portuguese Studies, University of California at Santa Barbara, (145-155)
13. (1995) «O Romence-folhetim ou o Mito da Identidade Encoberta», *Camilo Castelo Branco no Centenário da sua Morte*, Colloquium of Santa Barbara, April 1991, Edited by João Camilo dos Santos, Center for Portuguese Studies, University of

- California, Santa Barbara (218-231)
14. (1992) «Inês de Castro — Outra era a Vez » (versão reduzida), *XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa*, Univ. Federal do Rio de Janeiro, Fundação Calouste de Gulbenkian, Fundação Universitária José Bonifácio, Fundação Brazil-Portugal (194-203)
15. (1984) «Les Arts Poétiques de Mário Cesariny de Vasconcelos», *Surréalisme Périphérique* (dir. de Luís de Moura Sobral), Montréal, Universidade de Montréal, Canadá (57-70)
16. (1981) «*O Físico Prodigioso: o Outro e o Mesmo*», *Studies on Jorge de Sena*, Jorge de Sena Center for Portuguese Studies, University of California, Santa Barbara, EUA (142-151)

II. IN PORTUGAL

BOOKS

1. (2009) *A Lição de Blimunda – A propósito de Memorial do Convento*, Coleção Saberes Plurais. Porto: Areal Editores (126 pp)
2. (2007) *O Sonho de Aljubarrota*. Aljubarrota: Fundação Batalha de Aljubarrota, (77pp.)
3. (2005) *Um Poço sem Fundo – Novas Reflexões sobre Literatura e História*. Porto: Campo das Letras (453 pp.)
4. (1999) *O Romance Histórico em Portugal*. Porto: Campo das Letras (349 pp.)
5. (1989) *A Poesia Portuguesa nos meados do Século XX - Rupturas e Continuidade*.

- Lisbon: Caminho, Col. Estudos de Literatura Portuguesa (265 pp.)
6. (1987) *O Surrealismo em Portugal*. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Col. Temas Portugueses (739 pp.)
 7. (1982) *Herberto Helder, a Obra e o Homem*. Lisbon: Arcádia (263 pp.)

BOOKS' ORGANISATION

1. (2008) *Actas do Colóquio Comemorativo do Nascimento de Miguel Torga*. Faculdade de Letras da Universidade do Porto 22 - 23 November de 2007, Munique, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung
2. (2004) *Literatura e História – Actas do Colóquio Internacional 2 Vols.*, Porto, Faculdade de Letras do Porto, Departamento de Estudos Portugueses e Românicos
3. (2002) José Marmelo e Silva, *Não Aceitei a Ortodoxia – Obra Completa* (coordenação e prefácio). Porto: Campo das Letras
4. (2002) *História da Literatura Portuguesa – As Correntes Contemporâneas*. Vol. 7 (with Óscar Lopes). Lisbon: Alfa. Besides the edition, she is the author of the following chapters: «Introdução», «Vitorino Nemésio – Poesia», «José Rodrigues Miguéis», «Surrealismo», «Távola Redonda e Continuidades» e «Conclusão», pp.9-10, 101-108, 129-134, 269-291, 293-302 e 585-586.

PREFACES AND EDITIONS

1. (2007) Prefácio e edição de Raul Brandão, *Vida e Morte de Gomes Freire*. Lisbon:

Relógio D'Água

2. (2007) Prefácio e edição de Raul Brandão, *El-Rei Junot*. Lisbon: Relógio D'Água
3. (1999) Prefácio e Edição de Carlos Malheiro Dias, *Filho das Ervas*. Porto: Campo das Letras
4. (1999) Prefácio e Edição de Carlos Malheiro Dias, *Os Teles de Albergaria*. Porto: Campo das Letras

POSTSCRIPTS

1. (2016) Posfácio a José Viale Moutinho, *Quatro Manhãs de Nevoeiro*. Porto: Edições Afrontamento (153-158)
2. (2012) Posfácio a Guilherme Centazzi, *O Estudante de Coimbra*, fixação de texto e notas de Pedro Almeida Vieira. Lisbon: Planeta (285-317)

BOOKS' CHAPTERS

1. (2013) «A Falsa Ingenuidade de Herculano», *Revisitando Herculano no Bicentenário do seu Nascimento*, coordenação de Maria de Fátima Marinho, Luís Carlos Amaral e Pedro Vilas-Boas Tavares, Porto, FLUP, col. FLUP eDITA (165-176)
2. (2011) «Máscaras Romenescas: Segredo e Dissimulação», *Segredo e Memória – Ensaio sobre a Era da Informação*, coordenação de Tommaso Piazza. Porto: Cetac.Media, Edições Afrontamento (43-54)
3. (2011) «Espelhos Côncavos e Convexos (a propósito de *Memorial do Convento* de José Saramago)», *Português, Língua e Ensino*, org. de Isabel Duarte e Olívia

- Figueiredo. Porto: UPorto Editorial (25-44)
4. (2011) «*Do Concerto do Mundo* de Mário de Carvalho – Leitura», *Conto Português Séculos XIX-XXI – 3 – Antologia Crítica*, coordenação de Maria Isabel Rocheta e Serafina Martins, edição patrocinada pelo CLEPUL. Porto: Caixotim (201-225)
 5. (2011) «Da Sedução em *La Fille aux Yeux d’Or* de Balzac», *Miscelânea de Estudos em Homenagem a Maria Manuela Delille*, coordenação de Maria Teresa Delgado Mingocho, Maria de Fátima Gil e Maria Esmeralda Castendo. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Centro de Investigação em Estudos Germanísticos, Minerva, Vol.II, (1173-1183)
 6. (2011) «Literatura e Legitimação (Alexandre Herculano, Mário Cláudio e José Saramago)», *Literatura Portuguesa e a Construção do Passado e do Futuro – República e Cidadania – A República das Letras*, coordenação de Helena Buescu e Teresa Cristina Cerdeira. Lisbon, Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República: Caleidoscópio (107-116)
 7. (2009) «A Memória e a Ficção da Segunda Invasão Francesa», *O Porto e as Invasões Francesas 1809-2009*, coordenação editorial do Professor Valente de Oliveira. Porto: Público – Comunicação S.A. / Câmara Municipal do Porto, Vol. IV (205-231)
 8. (2009) «Tentação Diabólica. Sob o signo da ficção», *História Romenceada ou Ficção Documentada? Olhares sobre a Cultura Portuguesa*, coordenação de Maria das Graças Moreira de Sá e Vanda Anastácio, Faculdade de Letras da Universidade de Lisbon (11-21)
 9. (2008) «Sedução», *O Personagem na Obra de José Marmelo e Silva*. Organização de Arnaldo Saraiva. Porto: Campo das Letras (11-26)

10. (2007) «Romence Histórico Ibérico e a Representação do Outro», *Eu e o Outro – Estudos Multidisciplinares sobre Identidade(s), Diversidade(s) e Práticas Interculturais*, org. de Rosa Bizarro. Porto: Areal Editores (192-203)
11. (2007) «O Romence Histórico no Século XIX», *Sociedade e Ficção*, ed. de Ofélia Paiva Monteiro. Coimbra: Faculdade de Letras, Centro de Literatura Portuguesa (23-45)
12. (2007) «Bocage Revisitado», *Leituras de Bocage*, ed. de Maria Luísa Malato Borralho. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Núcleo de Estudos Literários (102-108)
13. (2006) «Teolinda Gersão: uma Escrita Cintilante», *Teolinda Gersão – Retratos Provisórios*. Lisbon: Rome Editora (119-180)
14. (2006) «O Terramoto de 1755 e o Romence Histórico», *1755: Catástrofe, Memória e Arte*, org. de Helena Carvalhão Buescu, Manuela Carvalho, Fernanda Gil da Costa e João Almeida Flor, ACT 14. Faculdade de Letras da Universidade de Lisbon: Ed. Colibri (65-73)
15. (2005) «Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde», *O Romence Português pós -25 de April – O Grande Prémio de Romence e Novela da Associação Portuguesa de Escritores (1982-2002)*, org. de Petar Petrov. Lisbon: Rome Editora (191-208)
16. (2005) «As Máscaras de Inês», *Inês de Castro 1355-2005 – Exposição Bibliográfica*. Lisbon: Biblioteca Nacional (33-44)
17. (2004) «Victor Hugo e o Romence Histórico» *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor António Ferreira de Brito*, org. da Secção de Estudos Franceses do DEPER, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (211-219)
18. (2003) «A Interpenetração do Passado e do Presente em *Por Todos os Séculos* de Nuno Júdice», *Em Louvor da Linguagem - Homenagem a Maria Leonor*

Carvalho Buescu. Lisbon: Edições Colibri (235-244)

19. (2003) «(Re)lendo *D. Branca*», in *Almeida Garrett – Um Romântico, um Moderno*. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Col. Temas Portugueses, Vol. I (283-301)
20. (2001) «Isabel de Sá», «Maria Isabel Barreno», *Vozes e Olhares no Feminino*, Edições Afrontamento, Porto 2001 (156 e 166)
21. (1999) «O Fascínio da Índia (A Viagem de Vasco da Gama na Literatura Portuguesa)» *Miscelânea – Coleção Gâmica*, III Vol., Faculdade de Letras da Universidade do Porto (7-128)
22. (1999) «A Tentação Histórica de Garrett», *Letras, Sinais* para David Mourão-Ferreira, Osório Mateus e Margarida Vieira Mendes. Lisbon: Cosmos, Departamento de Literaturas Românicas-Faculdade de Letras de Lisbon (415-424)
23. (1999) «O Porto de *A Quinta das Virtudes*», *Fernando Fernandes - 47 Anos de Divulgação da Leitura*, org. José da Cruz Santos, apresentação Dulce Andrade Aleixo. Porto: Campo das Letras (113-117)

PAPERS

1. (2015) «A (re)invenção da língua portuguesa», *Pelos Mares da língua Portuguesa* 2, eds. António Manuel Ferreira & Maria Fernanda Brasete, Universidade de Aveiro, teoria, poiesis, praxis (21-31)
2. (2014) «Vertigens do Lugar», *A Ideia - Revista de Cultura Libertária*, II série, Vol. 17, nº 73-74, Outono, (39-41)
3. (2013/14) «A Literatura como Espaço de Manipulação», *Espaços Literários*,

- Revista da Universidade de Aveiro – Letras*, nº2, II série (185-201)
4. (2013) «A Legitimação da (Ir)Reverência: um século de desafio(s)», *Modernismos Revisitados 1912-2012, Cadernos de Literatura Comparada*, nº28
 5. (2013) «O Surrealismo e o Real Quotidiano (aproximações a Cesariny)», *A Ideia - Revista de Cultura Libertária*, II série, Vol. 16, nº 71-72, Outono (171-176)
 6. (2012) «Les Masques de l'autre», *Africana Studia nº 19 – O Mediterrâneo- Visões Políticas e Culturais durante a Primavera Árabe*, Centro de Estudos Africanos, Universidade do Porto (81-90)
 7. (2012) «A Transfiguração da História em “A Torre da Barbela”», *Colóquio/Letras*, nº 181, September/December (24-32)
 8. (2011/12) «Quem tem medo dos Franceses?», revista *Carnets*, nº especial Outono-Inverno *Invasions et Évasions: La France et nous, nous et la France* (45-61)
<http://revistas.ua.pt/index.php/Carnets/article/view/1375/1249>
 9. (2010) «Os Surrealistas e Edgar Allan Poe: Atração/Repulsa Fatal», *Revista da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais*, Edições Universidade Fernando Pessoa (92-100)
 10. (2010) «A implantação da República e suas representações na literatura portuguesa da pós-modernidade», *Museu*, nº especial, centenário da república, Porto: Publicação do Círculo José de Figueiredo, IV série, nº 18 (15-31)
 11. (2010) «À la Recherche de l'Identité Perdue (essai sur la crise d'identité dans le Romen portugais contemporain)», *Carnets – Revista Electrónica de Estudos Franceses*, Número Especial, Primavera / Verão, edição de José Domingues de Almeida, Maria de Jesus Cabral e Lénia Marques (243-253)
 12. (2009) «*Memórias Laurentinas*. O Peso e a Medida da Memória», in *Textos e Pretextos – Agustina Bessa-Luís*, nº12, Primavera-Verão (64-72)

13. (2008) «Os Segredos da História», ...*À Beira*, nº 8, Departamento de Letras, Universidade da Beira Interior (317-333)
14. (2008) «A Construção da Memória», *Veredas – Revista Internacional de Lusitanistas*, Vol. 10, Santiago de Compostela (135-148)
15. (2007) «Literatura e História na Época de D. Carlos», *Museu – Publicação do Círculo Dr. José de Figueiredo*, IV Série, nº16 (69-91)
16. (2007) «Elogio da Máscara» *Diacrítica – Série Ciências e Literatura*, nº 21/3, «Sob o Signo da Vanguarda / Mário Cesariny de Vasconcelos – La palabra en escena / A palavra em cena», Universidade do Minho, Centro de Estudos Humanísticos (63-73)
17. (2006) «Inventar o passado (O Romence Histórico da Pós-Modernidade)», *Derivas*, Departamento de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro (9-30)
18. (2006) «Eça e o Dandismo», in *Estudos em Homenagem do Professor Doutor José Marques*, org. do Departamento de Ciências e Técnicas do Património e do Departamento de História, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Vol. 3 (351-361)
19. (2005) «Padres e Frades: de Malditos a Corruptos», *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Línguas e Literaturas*, II Série, Volume XXII, Porto (221-234)
20. (2005) «Revisitar o Passado», *Estudos em Homenagem ao Professor Doutor Mário Vilela*, org. da Secção de Linguística do Departamento de Estudos Portugueses e de Estudos Românicos, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Vol. 2 (585-591)
21. (2005) «Brincar com a História (o caso de Paloma Díaz-Mas)», *Península*, Instituto de Estudos Ibéricos, FLUP, nº2 (425-433)

22. (2004) «S. Paulo, poeta da loucura», *Revista da Faculdade de Letras – Filosofia*, II série, Vol. XXI, Porto (37-49)
23. (2004) «Sophia de Mello Breyner Andresen: Singela Homenagem», in *UPORTO*, Revista dos Antigos Alunos da Universidade do Porto, nº13, September (42-43)
24. (2003) «*El-Rei Junot e Vida e Morte de Gomes Freire* de Raul Brandão: Nem História nem Romence», *Revista da Faculdade de Letras do Porto – Línguas e Literaturas*, in *Honorem Jorge Osório e Joaquim Fonseca*, II Série, Volume XX., Tomo I, Porto (91-103)
25. (2004) «O Insondável Segredo do Outro (a Propósito de *O Vestido Cor de Fogo* de José Régio)», *Estudos Regianos*, Vila do Conde, Centro de Estudos Regianos, Câmara Municipal de Vila do Conde, II série, nº12/13, June/December (61-69)
26. (2002) «D. Sebastião e o Romence Histórico», *Revista da Faculdade de Letras do Porto – Línguas e Literaturas*, II Série, Volume XIX. Porto (365-386)
27. (2001) «Sentiu Garrett o fascínio do Dandy?», *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, II série, Volume XVIII (.211-220)
28. (2001) «Sophia de Mello Breyner Andresen: um Original Cruzamento de Tendências», *Máthesis*, nº 10, Universidade Católica Portuguesa, Pólo de Viseu, (59-72)
29. (1999) «Camilo Castelo Branco e o Fascínio do Romence Histórico», *Vária Escrita* nº6, Sintra (177-192)
30. (1999) «A Concepção da natureza na obra poética da Marquesa de Alorna», *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – Línguas e Literaturas*, II Série, Volume XVI, Porto (47-57)
31. (1998/99) «O Aproveitamento da História na Obra Literária de Almeida Garrett», *Bibliotheca Portucalensis*, revista da Biblioteca Pública Municipal do Porto, II

- Série, nº13-14 (59-77)
32. (1998) «Do Grotesco ao Sublime (Introdução ao Estudo da Poesia de Natália Correia)», *Hífen-Cadernos de Poesia* 12, December, (45-65)
33. (1998) «O Amor e a Morte nas *Primeiras Estórias* de Guimarães Rosa», *Terceira Margem*, Revista do Centro de Estudos Brasileiros da Universidade do Porto, nº1, (31-33)
34. (1997) «Reler um Mito (A Propósito do Conto *A Perfeição*)», *Vária Escrita*, Nº4, Sintra (205-215), versão reduzida, in *Jornal do Fundão*, 26 January 1996.
35. (1996) «A (Re)construção do Tempo Perdido em *Memória Doutro Rio*, de Eugénio de Andrade», *Cadernos de Serrúbia*, nº1, Porto, Fundação Eugénio de Andrade, December (113-121)
36. (1996 e 1997) «O Sentido da História em Mário de Carvalho», *Línguas e Literaturas*, Revista da Faculdade de Letras do Porto, Vol. XIII (257-267) e *Os Sentidos e o Sentido – Homenageando Jacinto do Prado Coelho*, org. de Ana Hatherly e Silvina Rodrigues Lopes. Lisbon: Edições Cosmos (401-410)
37. (1996) «Do Angélico ao Demoníaco (algumas considerações sobre a poesia de Herberto Helder)», *Margem — Boletim Municipal — Câmara Municipal do Funchal*, nº3, May (34-37)
38. (1995) «O Romence Histórico na Primeira Pessoa», *Intercâmbio*, revista de Estudos Franceses da Universidade do Porto, nº6 (67-78)
39. (1995) «Reescrever a História», *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Línguas e Literaturas*, In Honorem Prof. Óscar Lopes, Vol. XII (189-219)
40. (1994) «A Atração do Abismo (Reflexões sobre o Incesto em dois Romences de Camilo Castelo Branco)», *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do*

- Porto, Línguas e Literaturas*, II série, Vol. XI, (215-227)
41. (1993/94) «A (Des)construção do Romence Histórico em *A Ilustre Casa de Ramires*», *Queirosiana*, Estudos sobre Eça de Queirós e a sua geração, nº5/6, dic./July (145-156)
 42. (1993) «Desencanto (a propósito de *A Santa do Calhau*, de Maria Aurora Carvalho Homem)», in rev. *Isleña*, Funchal, nº13, July-December (21-24)
 43. (1992) «O Romence Histórico de Alexandre Herculano», *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, II série, Vol. IX (97-117)
 44. (1991) «O Romence-folhetim ou o Mito da Identidade Encoberta», *Intercâmbio*, revista de Estudos Franceses da Universidade do Porto, nº2 (44-58)
 45. (1991 e 1999), «*Constança* ou o Outro Lado do Mito», *Diacrítica* (Braga, Universidade do Minho) nº6 (85-99) e *Arquivos do Centro Cultural Calouste Gulbenkian*, Vol. XXXVIII, Lisbon-Paris (665-677)
 46. (1991) «Escrita de Mulher, Escrita sobre a Mulher», *Vértice*, nº39, June (45-51)
 47. (1991) «Mário de Sá-Carneiro e a Realidade Inverosímil», *Vértice*, II série, nº36, March (25-34)
 48. (1990) «Inês de Castro - Outra era a Vez», *Revista da Faculdade de Letras. "Línguas e Literaturas"*, II série, Vol. VII (103-135) e Vol. VIII (7-45)
 49. (1982) «Cesariny leitor de Álvaro de Campos" *Persona* 7, August (30-33)
 50. (1982) «A Feminilidade na Poesia de Herberto Helder" *Colóquio/Letras*, nº67, May (72-75)
 51. (1978) «O Vazio em Construção" *Persona* 2, July (49-52)

CONFERENCES' PROCEEDINGS

1. (2012) «Representações do Porto na obra *Romenesca* de Camilo Castelo Branco», *Actas do I Congresso O Porto Romântico*, coordenação de Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, Porto, Universidade Católica Editora, CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Volume II (11-20)
2. (2009) «Miguel Torga e a Memória do Passado», *Actas do Colóquio Comemorativo do Nascimento de Miguel Torga* (organização de Maria de Fátima Marinho), Faculdade de Letras da Universidade do Porto 22 e 23 de November de 2007, Munique, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, (143-154) e *Veredas – Revista da Associação Portuguesa de Lusitanistas*, nº11, May (93-99)
3. (2005) «Passado e Presente: a Imagem no Espelho», *Actas do Colóquio Literatura e História – para uma prática interdisciplinar*, Lisbon, Universidade Aberta, Departamento de Língua e Cultura Portuguesas, Departamento de Ciências Humanas e Sociais (407-426)
4. (2005) «A Ilusão de Verdade», *História(s) da Literatura – Actas do 1º Congresso Internacional de Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas*, coordenação de Maria da Penha Campos Fernandes, Universidade do Minho. Coimbra: Almedina, (111-128)
5. (2004 e 2008) «O Jogo da Encenação do Passado em *Lillias Fraser* de Hélia Correia», *Revista da Faculdade de Letras do Porto – Línguas e Literaturas*, II Série, Volume XXI, Porto (57-168) e *O Jogo no Jogo – Divertimento, Experimentalismo, Problematização do Literário*, Actas do I Colóquio de Literaturas Românicas realizado pelo Departamento de Letras Clássicas e Modernas da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve, *Campus* de Gambelas, 15 a 18 de May de 2002, ed. coordenada por Ana

- Alexandra Seabra de Carvalho, Centro de Estudos Linguísticos e Literários da Universidade do Algarve. Lisbon: Rome Editora (197-207)
6. (2004) «O Discurso da História e da Ficção: Modificação e Permanência», *Literatura e História – Actas do Colóquio Internacional* (org. de Maria de Fátima Marinho), Porto, Faculdade de Letras do Porto, Departamento de Estudos Portugueses e Românicos, Vol. I (351-363)
 7. (2004) «D. Sebastião entre o Ser e o Parecer (a propósito de *O Encoberto*)», *Natália Correia: 10 Anos Depois...*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Secção de Estudos Franceses do D.E.P.E.R. (31-42)
 8. (2003) «Camilo Castelo Branco e a Atracção do Horrível», *Actas do I Encontro de Estudos Românticos*, Porto, Faculdade de Letras do Porto, Departamento de Estudos Anglo-Americanos (27-35)
 9. (2001) «Uriel da Costa: Reescrita de Agustina Bessa Luís», *Actas do Colóquio Internacional Carolina Michaelis de Vasconcelos (1851-1925)*, Porto, Revista da FLUP, II série, Volume XVIII (63-72)
 10. (2001) «A Figura de Eça de Queirós em Três Romances Contemporâneos», *Quando a História tem Histórias – I Colóquio Nacional sobre o Romance Histórico*, Câmara Municipal da Maia (47-60)
 11. (2000) «Alguns Caminhos da Metaficção Historiográfica Brasileira (A propósito de *Galvez Imperador do Acre*, de Márcio Souza)», *Literatura Brasileira em Questão*, org. de Arnaldo Saraiva com colaboração de Francisco Topa, Porto, Faculdade de Letras (269-279)
 12. (2000) «A Especificidade do Discurso em *El-Rei Junot* de Raul Brandão», *Colóquio Ao Encontro de Raul Brandão*, Porto, Lello Editores, Centro Regional do Porto, Universidade Católica Portuguesa (267-275)

13. (1998) «*Frisos* ou o Desgosto de Colombina», *Almada Negreiros — A Descoberta como Necessidade*, coord. de Celina Silva, Colóquio Internacional, 12-14 Dez. 1996, Porto, Fundação Eng. António de Almeida (391-400) e *Colóquio/Letras*, nº 149/150, July-December (63-71)
14. (1998) «*Isabel de Aragão - Rainha Santa: entre o Romence e a Biografia*», *Vitorino Nemésio – Vinte Anos Depois – Colóquio Internacional*, Ponta Delgada, 18-21 de February de 1998, Seminário Internacional de Estudos Nemesianos. Lisbon-Ponta Delgada: Edições Cosmos (681-688)
15. (1998) «O Romence Histórico Pósmoderno em Portugal», *Actas do Quinto Congresso Internacional de Lusitanistas*, org. e coordenação de T.F. Earle, Universidade de Oxford, Oxford – Coimbra (1011-1021)
16. (1995) «O Eu na Encruzilhada do Tempo (a propósito de *Signo Sinal*, de Vergílio Ferreira)», *Actas do Colóquio Interdisciplinar de Homenagem a Vergílio Ferreira*, org. pela Faculdade de Letras do Porto. Porto: Fund. Eng. António de Almeida, (393-401)
17. (1994) «Camilo e a Voz do Sangue», *Actas do Congresso Internacional de Estudos Camilianos (24-29 June 1991)*, Coimbra (547-562)
18. (1993 e 1995) «A Figura do Bandido no Romentismo — *Paulo, o Montanhês*, de Arnaldo Gama», in *Intercâmbio*, revista de Estudos Franceses da Universidade do Porto, nº4 (94-103) e *Actas do 4º Congresso Internacional de Lusitanistas*, Univ. de Hamburgo, 6 a 11 de Sept. 1993, org. e coordenação de M. Fátima Viegas Brauer-Figueiredo. Lisbon, Porto, Coimbra: Lidel (651-659)
19. (1990) «O Paradoxo textual em *O Mandarin* de Eça de Queiroz», *Eça e Os Maias - Cem Anos Depois*. Porto: Asa (133-138)
20. (1983 e 1985) «A Viagem no drama estático *O Marinheiro*», *Persona* 9 October,

(28-31) e *Actas do II Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos*. Porto: Centro de Estudos Pessoaanos (385-396)

21. (1979) «*O Marinheiro e o Teatro do Absurdo*», *Actas do I Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos*. Porto: Brasília Ed. (493-506)