

ԳԻՏԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ ԲԱՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆ Վաճաճոք: 2011

ԹԵՐԵԶԱ ՇԱՀՎԵՐԴՅԱՆ

ՀՐԱԶՅԱ ԱՃԱՌՅԱՆԸ ՀԱՅԵՐԵՆԻ ԴԵՐԲԱՅՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Ա. Ժ. ՊՈՂՈՍՅԱՆ

ԱՌՆԵԼ ԲԱՅԻ ԴԱՐՉՎԱԾԱԿԱԶՄԱԿԱՆ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅԵՐԵՆՈՒՄ

ԴԱՎԻԹ ԳՅՈՒԼՉԱՏՅԱՆ

ՖԵՐԴԻՆԱՆԴ ԴԸ ՍՈՍՅՈՒՐԻ ԼԵԶՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳԻ ԱՐՏԱՑՈԼՈՒՄԸ ԵՎ ԲԵԿՈՒՄՆԵՐԸ ՀԱՅ ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵԶ

Լ. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

«ՆՈՐԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՀԱՅԵՐԵՆՈՒՄ» ԴԱՍԸՆԹԱՅԻ ՄԵԹՈԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԹԵՐԵԶԱ ՇԱՀՎԵՐԴՅԱՆ, ԿԱՐԻՆԵ ՀԱԶՅԱՆ

ՍՏՈՐԱԴԱՍԱԿԱՆ ԵՂԱՆԱԿԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱԶԵՎԵՐԻ ՎԵՐԱԻՄԱՍՏԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐԸ 14-ՐԴ ԴԱՐԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵԶ

ԱՆՈՒՇ ԵՂՈՅԱՆ

ՈՐՈՆՈՂԱԿԱՆ-ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԾԱՎԱԼՈՒՄԸ՝ ՈՐՊԵՍ ԿՐՏՍԵՐ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆԻ ՄՏԱԾՈՂՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԽՈՍՔԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՄԻՋՈՑ

ՀԵՂԻՆԵ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅԵՐԵՆԻ ՀՈԼՈՎՆԵՐԻ ԶԵՎԱԻՄԱՍՏԱՅԻՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐԸ

ԱՐՓԻՆԵ ԲԱԲՈՅԱՆ

ԵՆԹԱԿԱ-ՍՏՈՐՈԳՅԱԼ ԿԱՊԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՄԻՋԱՐԿՈՒՄԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՀԱՅԵՐԵՆՈՒՄ

ՏԻԳՐԱՆ ԱՎԵՏԻՄՅԱՆ (ծննդյան 70-ամյակի առթիվ)

ՀՈՎԻԿ ԱՅՎԱԶՅԱՆ

ԲՆԱԽՈՍՄԱԿԱՆ ԵՎ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅԱԿԱՆ ԻՄԱՍՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԱՎ. ԻՍԱՀԱԿՅԱՆԻ «ՈՒՍՏԱ ԿԱՐՈ» ՎԵՊՈՒՄ

Վ. ՓԻԼՈՅԱՆ

«ԵՍ ԵՐԶԱՆԿՈՒԹՅԱՆ ԴԵՂԱՀԱՏ ՄԸՆ ԵՄ» (ԶԱՀՐԱՏԻ «ԴԴՈՒՄԻ ՀԱՄ» ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆ)

ԱՐՏԱԿ ՍԱՐՈՒԽԱՆՅԱՆ

ՄԵՏԱՄՈՐՖՈԶ ԵՎ ՊՈԵՏԻԿԱՅԻ ՀԱՐՑԵՐ

ՆԱՐԻՆԵ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

ՆԵՐՀՈԳԵԿԱՆ ՑՆՅՈՒՄԻՑ ՄԻՆՉԵՎ ՏԵՍԻԼԱՅԻՆ ՊՈԵԶԻԱ: ԵՂԻՇԵ ԶԱՐԵՆՑԻ «ՄԱՀՎԱՆ ՏԵՍԻԼ»-ՆԵՐԸ

ՄԻԼՎԱ ԽԱԶԱՏՐՅԱՆ

ՎԱԶԳԵՆ ՕՎՅԱՆԻ ՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՔՆԱՐԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՏԱՐՈՆ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԳՈՎԱԶԴԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՌԱԴԻՈԿԱՅԱՆՆԵՐԻ ԵԹԵՐՈՒՄ